Planta Baixa - Situação Proposta

Escala 1:100

LEGENDA

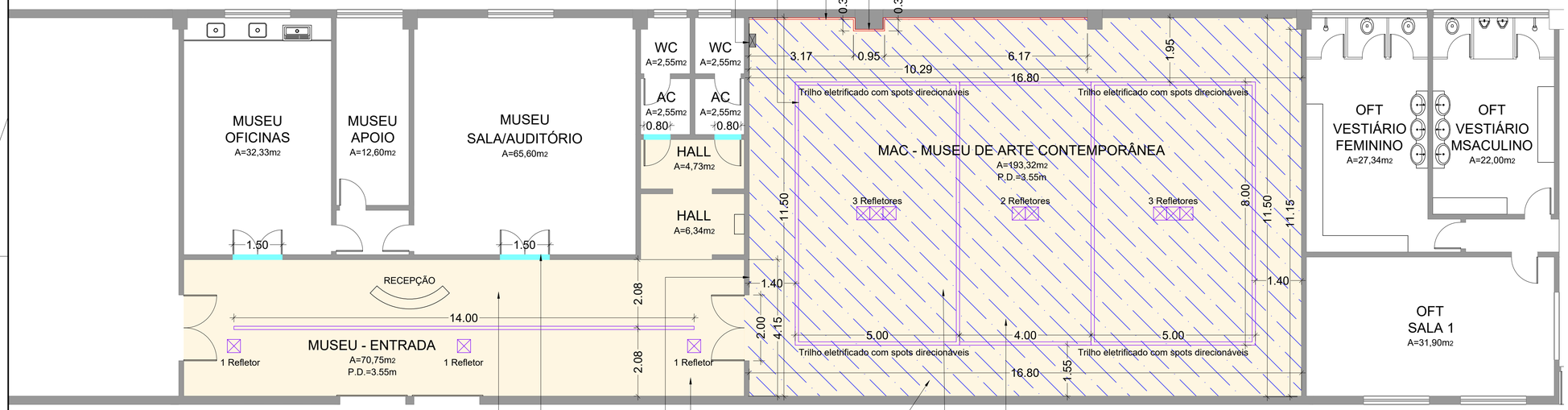
- Existente
- Quadro de energia elétrica - existente
- A Construir
- A Construir Forro
- A Construir Piso
- Trilho eletrificado com refletrores direcionáveis
- Refletores independentes em LED
- Soleira em nível

Retirar o sistema de iluminação existente.
Instalar trilhos eletrificados em alumínio pré-pintado na cor branca (mesma cor do forro). Com luminárias do tipo "spots" que deverão ser MÓVEIS, DIRECIONÁVEIS e REMOVÍVEIS através de encaixe rápido. Os spots deverão ser de alumínio na cor branca, com bocal E27 para lâmpadas LED compatíveis com lâmpadas PAR 20 (45 unidades) e PAR 30 (20 unidades).
Instalar refletores LED 100W bivolt direcionáveis em alumínio na cor branca.

Remover o reboco existente, tratar a parede danificada pela infiltração e rebocar novamente.

Quadro de Disjuntores Existente

Tratar a junta de dilatação danificada pela infiltração.



Instalar Piso Epóxi Autonivelante, Multiplas Camadas, espessura de 4mm. Cor: "Pewter" ou "Silver Gray" com referência do catálogo de cores da Miaki - CDHU 17.12.302, sendo que a cor deverá ser definida junto ao corpo técnico do museu.
Obs.: Necessário previamente, remover por completo o piso cerâmico existente, inclusive a argamassa colante, e fazer a preparação do contrapiso garantindo superfície plana, nivelada, coesa, seca, isenta de fissuras, umidade, poeira, óleos e partículas soltas.

Instalar soleira em nível no encontro entre pisos diferentes. Soleira de granito igual a soleira já existente na entrada principal do museu.

Instalar interruptor de comando, do tipo embutido em alvenaria, destinado ao acionamento de refletores e luminárias tipo spot, com alimentação proveniente do quadro de distribuição existente, sendo o eletroduto embutido na alvenaria. O eletroduto deverá ser passado no topo ou na base da parede de modo a não interferir nas fixações das obras de arte na parede.

Prever a preparação das paredes de alvenaria e dos forros em gesso acartonado, com aplicação de massa corrida. Prever a pintura das paredes e dos forros com tinta látex acrílica acetinada, na cor cinza claro à ser definida junto ao corpo técnico do museu.

Instalar Piso Epóxi Autonivelante, Multiplas Camadas, espessura de 4mm. Cor: "Pewter" ou "Silver Gray" com referência do catálogo de cores da Miaki - CDHU 17.12.302, sendo que a cor deverá ser definida junto ao corpo técnico do museu.
Obs.: Necessário previamente, remover por completo o piso cerâmico existente, inclusive a argamassa colante, e fazer a preparação do contrapiso garantindo superfície plana, nivelada, coesa, seca, isenta de fissuras, umidade, poeira, óleos e partículas soltas.

Remover todo o forro de PVC existente.
Instalar novo forro em gesso acartonado, com manta de isolamento térmico e com tabica de alumínio pré-pintado na cor branca em todo o perímetro da sala.
O novo forro deverá ser instalado na altura de 3,55m.

Prefeitura Municipal de Americana
Secretaria de Planejamento | Unidade de Desenvolvimento Físico e Urbanístico

MAC - Museu de Arte Contemporânea
no CCL - Centro de Cultura e Lazer

Avenida Brasil, 1293, Quadra PMA, Chacara Girassol - Americana - SP CEP 13.468-000
Cadastro 05.0053.0943.000

Planta Baixa da Situação Proposta

Autoria do Projeto	Desenhista	Folha
Vanessa M. Oliveira, Arquiteta e Urbanista	Vanessa Oliveira	02

Memorial	Data do Projeto	Arquivo	Revisão
14.078/2025	06/2026	EP-ARQ_REF_MAC-MuseuArteContemporânea_rev03.dwg	03

FORMATO A1 (594x841mm)